

Három erős szervezet együttműködéséből NAGYSZERŰ SOROZAT SZÜLETETT

Egy évvel ezelőtt, 2020 tavaszán indult a II. Kerületi Önkormányzat, a Friedrich Ebert Stiftung Budapest (FES) és az Átrium közös szervezésében a Védett tér elnevezésű beszélgetéssorozat, amelynek egyes fejezeteiről lapunk hasábjain is mindig beszámoltunk. Az önkormányzat és az Átrium tevékenysége nem ismeretlen olvasóink előtt, a Friedrich Ebert Stiftungról azonban eddig nem sok szó esett. Az egyéves évforduló kapcsán kerestük fel az alapítványnál 26 éve dolgozó Németh Editet, a szakszervezeti együttműködés, a gazdaság- és szociálpolitikai területek tudományos munkatársát, aki a kezdetektől részt vesz a Védett tér-beszélgetések szervezésében.



FOTÓ: FYZEKAS ISTVÁN

–A Friedrich Ebert Stiftung a világ legrégebbi politikai alapítványa – mondja érdeklődésünkre *Németh Edit*. – Lassan száz éve, 1925-ben hozták létre az első demokratikusan választott német elnök hagyatékaként abból a célból, hogy a szegénységben élő, tehetséges gyermekek taníttatásában nyújtson segítséget. Tevékenysége azóta kibővült, mára száztiz országban rendelkezik képvisellel. Magyarországon a rendszerváltás idején, 1990-ben nyitott irodát a FES, így már több mint harminc éve – a szociáldemokrácia alapértékeit szem előtt tartva – működik a budapesti részleg. Az alapítványnak két alappillére van: a társadalompolitikai tevékenység és a szakszervezeti együttműködés, pontosabban a munka világát körülölelő témakörök. Ezek egészültek ki az utóbbi években a nemek közötti igazságosság és – egy időre – a migráció kérdéseivel.

Hogyan kerültek kapcsolatba a II. kerülettel?

Tavaly januárban keresett meg minket a II. Kerületi Önkormányzat azzal az elképzeléssel, hogy indítanának egy közélettel foglalkozó rendezvényt, amelyben konfliktussal megterhelt, bonyolult és ellentmondásokkal teli témák kerülnek majd felszínre, a programhoz az Átrium biztosítaná a helyszínt. Tőlünk azt

kérték, hogy tapasztalatainkkal, szak tudásunkkal és hálózatunkkal támogassuk a projektet. Így született meg a Védett tér.

Akkor még senki sem sejtette, hogy az elnevezés plusz értelmet nyer majd, hiszen a beszélgetéssorozat a járvány kitérésével szinte egy időben indult, így a „védett tér” egyben az online teret is jelentette, ahová a program az első perctől kényszerült.

Ez valóban így történt, minket azonban a váratlan helyzet és a karantén sem tántorított el. Első rendezvényünket egy évvel ezelőtt, április 30-án, anyák napja apropóján tartottuk *Karantén-anyák* címmel, természetesen online, mindenki az otthonából jelentkezett be. A későbbiek során – az alapítvány életében először – a hibrid megoldást választottunk, azaz a résztvevők a helyszínen voltak, és mint egy tévéstudióból, úgy közvetítettük a rendezvényt az Átrium előteréből. Így megvolt a személyes kontaktus is, mégis biztonságosan lehetett megtartani a programot.

Melyik volt az ön számára legérdekesebb téma?

Minden beszélgetés után úgy éreztem, „beleszerettem” az adott témába. Kisgyermekes dolgozó anyaként több kérdésben is érintett voltam – például, hogy hogyan éljük meg a karantént, majd a „kiszabadulást” a gyerekekkel, a szeptemberi tanévnyitóban, a közélet és magánélet egyensúlyának megtartásában és még sorolhatnám. Más alkalmakkor szó esett bántalmazásról, esélyegyenlőségről, amik szintén nagyon megfogtak, igazi tabudöntőgető és kapunyitogató beszélgetéseket hallhattunk. Az utolsó program témája, a stressz és a szorongás szintén szívhez szóló gondolat-



2020 szeptemberében a tanévnyitásról beszélgettek a Védett térben

ébresztő volt. A felvételek után a résztvevők és a stábtagek sokszor tovább folytatták az eszmecsereket.

Hogyan választották ki a résztvevőket?

Nagyon örültünk, hogy megnyertük *Veiszer Alindát* az ügynek, ő lett a beszélgetések állandó vezetője. Minden rendezvényhez hívtunk egy színészt az Átriumból, aki kapcsolódni tudott az aktuális témához, illetve olyan II. kerületi résztvevőt, aki a gyakorlati életet mutatja be. Így volt például vendégünk orvos, tanár és szociális gondozó, aki kifejezetten a kerületi tapasztalatairól tudott beszámolni. A harmadik szereplő mindig a munka világához kapcsolódott, szakszervezeti vagy egyéb érdekképviseleti vezetőt hívtuk, negyedikként pedig az adott terület kutatóját, szakértőjét. Az így összeállt beszélgetőtársak hétköznapi nyelven tudtak nehéz, sokszor kényes témákról is beszélni, fontos üzeneteket megfogalmazni. Számunkra örömteli visszajelzés, hogy a rendezvény nézettsége szépen emelkedett, a március 8-án, az esélyegyenlőség témájában tartott beszélgetés nyolcezer emberhez ért el, amit ebből kétezren követtek.

Ez sokszorosa az Átrium befogadóképességének.

Valóban, a kényszerű helyzeteknek is lehet jó oldala. Azzal, hogy a virtuális térbe kellett költöznünk, sokkal többeket tudtunk elérni. A színháznak is jól

jött, hogy a bezártság ellenére volt élet – ha nem is a színpadon, de az előtérben, és az Átrium művészei is nagy lelkesedéssel és őszinteséggel kapcsolódtak be a programba. Három erős, karakteres szervezet együttműködéséből egy valóban nagyszerű sorozat született. A FES életében egyedülálló ez a projekt, amely szórakoztató módon, mégis szakértelemmel és gyakorlati tapasztalatokkal beszél komoly közéleti témákról, közösségek életéről, gondjairól, bajairól. Népszerűségét a nézettségi mutatók is bizonyítják.

Mivel magyarázza a sikert?

Talán soha nem volt még akkora szükség a FES tevékenységére, mint az elmúlt év válságos hónapjaiban. Fontos érték lett a biztonság, hiszen olyan gyorsan változik körülöttünk a világ, hogy egyre többen veszítjük el biztonságérzetünket, a pandémia pedig alaposan felerősítette szorongásainkat. Ezt ellensúlyozandó fontos a tájékozódás és a tudás, valamint az, hogy problémáinkkal nem vagyunk egyedül – ebben segítenek rendezvényeink.

A FES számára a demokrácia minősége elsődleges; a szabadság, igazságosság és szolidaritás társadalmi beépülését igyekszünk elősegíteni. Küldetésünk a demokratikus fejlődés támogatása, az érzékenyítés, az ismeretanyag átadása, demokraták képzése – az országban és itt, a II. kerületben.

PÉTER ZSUSZANNA